

Europa Creativa: What's next?  
Bari, 10 ottobre 2017  
Impact Hub Bari  
Via Volga C/O Fiera del Levante  
9:30/13:30



Dopo le tappe di Torino, Milano e Roma **"Europa Creativa: what's next?"** arriva a **Bari**.

L'appuntamento è per il **10 ottobre 2017**, dalle 9:30 alle 13:30, presso l'Impact Hub Bari.

Dopo **più di 3 anni** di progetti finanziati tra il Programma MEDIA e il Programma Cultura, il 25° anniversario di MEDIA, sei call per lo strand transettoriale, la consultazione pubblica su Europa Creativa, l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018,

**c'è ancora grande attesa per chi ha intenzione di partecipare al programma** e per chi vuole saperne di più sul **fondo di garanzia per il settore culturale e creativo**.

Questa la premessa di **"Europa Creativa: what's next?"**, un evento del Creative Europe Desk Italia per percorrere le **tappe di Europa Creativa** insieme ai **progetti finanziati** e per scoprire come funzionerà il **fondo di garanzia per le industrie culturali e creative**, lanciato a Giugno 2016.

Introducono i lavori **Leila Nista**, Coordinatore del Creative Europe Desk Italia – MiBACT, ed **Enrico Bufalini**, Project Manager degli Uffici MEDIA del Creative Europe Desk Italia – Istituto Luce, Cinecittà.

L'evento è **gratuito** ed è aperto agli **operatori del settore culturale e audiovisivo**.

Programma e iscrizioni su <http://cedesk.beniculturali.it/>

Link utili: [Sito web Creative Europe Desk Italia - Ufficio Cultura](#)

[Sito web Creative Europe Desk Italia - Uffici MEDIA](#)

#Wnext è l'hashtag ufficiale dell'evento.

L'evento è diviso in **4 parti**:

## 1. EUROPA CREATIVA: IL PROGRAMMA MEDIA E IL PROGRAMMA CULTURA VERSO IL 2018

Quali saranno i **prossimi bandi di Europa Creativa**? Quali le prossime scadenze? Cosa prevede la **nuova call sui progetti di cooperazione legata all'Anno Europeo del Patrimonio Culturale**?

Ne parleranno **Marzia Santone** del Creative Europe Desk Italia - Ufficio Cultura – MiBACT e **Andrea Coluccia** del Creative Europe Desk - Ufficio MEDIA Bari - Istituto Luce Cinecittà.

## 2. EUROPA CREATIVA: IL FONDO DI GARANZIA PER I SETTORI CULTURALI E CREATIVI

I settori culturali e creativi danno lavoro a oltre 7 milioni di persone nell'UE e rappresentano il 4,2% del PIL dell'Unione Europea. Il **30 Giugno 2016** la Commissione Europea ha lanciato un **Fondo di Garanzia di 121 milioni di euro**, gestito dal **Fondo europeo per gli investimenti (FEI)**, per incoraggiare le banche a concedere più facilmente dei prestiti a favore di progetti e iniziative delle PMI culturali e audiovisive.

Il Fondo agirà in qualità di assicurazione per gli intermediari finanziari (banche) che nei prossimi anni

finanzieranno più di 10 000 PMI del settore culturale e creativo. Il 18 giugno 2016 il FEI ha pubblicato una call for expression of interest per selezionare gli intermediari finanziari. Il primo intermediario selezionato è la *Compañía Española de Reafianzamiento* in Spagna (gennaio 2017), a cui sono seguiti *Bpifrance* in Francia (febbraio 2017) e *Libra Internet Bank* in Romania (marzo 2017).

#### 4. EUROPA CREATIVA: STORIE DI PROGETTI FINANZIATI

Le storie dei progetti finanziati sono sempre un **momento di ispirazione** per chi vuole partecipare a un bando europeo. Le storie dei progetti finanziati sono anche un modo per **ripercorrere i primi 3 anni del Programma** e conoscere cosa è stato finanziato. E poi, *we all love stories*, come recita lo spot del 25° anniversario di MEDIA.

**Quattro progetti, quattro ospiti** per il Programma Cultura e MEDIA di Europa Creativa:

- **URBAN LAYERS - NEW PATHS IN PHOTOGRAPHY**

Beatrice Bambi, Positivo Diretto

- **WHEN EAST MEETS WEST**

Paolo Vidali, Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia

- **WATERSHED**

Giusy Caroppo, Eclettica Cultura dell'Arte

- **CINED - EUROPEAN CINEMA EDUCATION FOR YOUTH**

Vincenzo Ardito, GET Cooperativa Sociale

#### PROGETTI ILLUSTRATI E RELATORI (approfondimenti)

<http://cedesk.beniculturali.it/eventi.aspx?europa-creativa-what-s-next-bari/relatori>

<http://cedesk.beniculturali.it/eventi.aspx?europa-creativa-what-s-next-bari/le-storie-dei-progetti>

#### IL PROGETTO WATERSHED, LA RELATRICE GIUSY CAROPPO



#### **WATERSHED**

WATERSHED è un progetto di cooperazione co-finanziato dal Programma Cultura 2007 - 13, gestito da Eclettica Cultura dell'arte. Lanciato a Bruxelles nel 2012, ha messo in rete l'Italia e il Nord Europa (Belgio, Paesi Bassi e Svezia), giocando sul filo rosso dell'acqua, ed è diventato una piattaforma ideale di scambio e interconnessione tra diversi linguaggi: teatro-danza, architettura, arti visive, video art, dibattiti virtuali, residenze d'artista, attrattività paesaggistica e monumentale. Il progetto, in particolare, ha stimolato anche un'inversione di ruoli tra Nord e Sud in una dimensione culturale, geografica e sociale fatta di differenze (per i paesaggi d'acqua, il sole e la luce, l'approccio all'habitat e all'ambiente, le tradizioni): il Sud, spesso considerato arretrato e inefficiente, è diventato fonte di una buona pratica per il Nord.

Sito web



#### **GIUSY CAROPPO**

Giusy Caroppo (Barletta, 1966) è storica dell'arte, esperta di valorizzazione integrata ed europa-progettazione. Ha ideato e curato diversi progetti di arte contemporanea, cooperazione internazionale, ricerca e innovazione, tra cui: "Intramoenia extra art", "Casa Futura Pietra", "Watershed", "Carneval/Visual Art", "Apulia Cultural identity Path", "Live", "Pino Pascali. Ritorno a Venezia", evento collaterale della 54a Biennale. Dal 2003 è art director dell'associazione pugliese Eclettica Cultura dell'arte; è componente della Commissione legislativa di Federculture e socio fondatore del Distretto Puglia Creativa. Tra il 2013 e 2015 ha ricoperto la delega, come tecnico, di assessore alle Politiche dell'Identità Culturale e Turismo del Comune di Barletta.